



This work is licensed under a
[Creative Commons Attribution 4.0
International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



AL DALILI

Bi-Annual, Multilingual (Arabic, Balochi, Birahvi, English, Pashto, Persian, Urdu)

ISSN: 2788-4627 (Print), ISSN: 2788-4635 (online)

Project of RAHATULQULOOB RESEARCH ACADEMY,

Jamiat road, Khiljiabad, near Pak-Turk School, link Spini road, Quetta, Pakistan.

Website: www.aldalili.com

Approved by Higher Education Commission Pakistan

Indexing: » IRI (AIOU), Tahqeeqat, Euro pub, MIAR.

TOPIC

إسهام علماء لاهور في النشر العربي

The Contribution of Scholars of Lahore in Arabic prose

AUTHORS

1. Dr. Hafiz Muhammad Younus, Lecturer, Government Graduate College, Vehari, Pakistan. Email: hmyounus51@gmail.com
2. Dr. Abdul Khaliq Wattoo, Principal, Government Secondary School, Vehari, Pakistan. Email: mismvhr@gmail.com

How to Cite: Dr. Hafiz Muhammad Younus, & Dr. Abdul Khaliq Wattoo. (2022). ARABIC: إسهام علماء لاهور في النشر العربي: The Contribution of Scholars of Lahore in Arabic prose . *Al-Dalili*, 4(1), 01–12. Retrieved from <https://aldalili.com/index.php/dalili/article/view/75>

URL: <https://aldalili.com/index.php/dalili/article/view/75>

Vol.4, No.1 || July–December 2022 || ARABIC-Page. 01-12

Published online: 07-08-2022

QR. Code



إسهام علماء لاهور في النشر العربي

The Contribution of Scholars of Lahore in Arabic prose

محمد يونس¹ عبد الخالق²**ABSTRACT:**

Before and after the advent of Islam, the Arabs travelled to India for trade. With the establishment of trade relations between the Arabs and the people of India, the teaching and promotion of Arabic language and literature started up. The Indigenous people of the subcontinent worked hard to acquire religious learnings and fine arts. With the passage of time, the centers for the education and training of Arabic language and literature were established all over the subcontinent. During the period of Mughals there was a large number of oriental scholars and linguistics in the subcontinent. Afterwards, the British empire used all its resources to divert people from Arabic language and literature towards English language and culture despite that the trend to receive Islamic teachings and to learn Arabic language and literature kept increasing. After the partition of Subcontinent, Pakistan came into being. In Pakistan the scholars and linguists of Arabic wrote many books for the enhancement of Arabic language and literature and also for the promotion of religious teachings. There established prominent institutions, universities and Madaris for the promotion of oriental studies. The scholars of Lahore contributed much for this great task. These Scholars composed numerous books and research articles for the revival and development of Arabic language and Literature. The Scholars wrote various books of Arabic prose, Tafseer, Hadith, Islamic Jurisprudence, logic, Philosophy, Rhetoric and Discourse. Certain Scholars interpreted and evaluated Arabic sermons, Fables, Short Stories and novels as well.

Keywords: Arabic Prose, Subcontinent. Lahore, Oriental Scholars.

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد! إن اللغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم كلها، وصلتها بالشعب العربي وبغيره من الشعوب صلةً فريدةً في التاريخ، ونعرف أن العربية من أقدم اللغات الحية، وقدمها يجوبها تراثاً ثرياً. وإذا كان التطور التاريخي الطويل يهب للغة كما لا حين تكون اللغة أهلاً له بما فيها من مرونة ومن مزايا، فإن العربية لها مثل هذا الكمال المنفرد بين جميع اللغات، ولقد خرجت مع العرب من بلادهم، وتدققت كالسيل المخضب الممرع في بلاد العالم، ولمرونتها ورواقها ورونقها ومائها واتساع دلالتها ودقة بياها وملاءمتها غلبت جميع اللغات التي صادفتها، بل أمدت تلك اللغات بنسخ قوي حي وأعطتها حياةً جديدةً طيبة. إسهام علماء لاهور في النشر العربي وهي تمثيل الإرث الذي تتوارثه الأجيال المتعاقبة، فهي صور حية وزاخرة تعيش في كل العصور، وترصد التحولات الوجدانية الأدبية عند الشعوب، فهي جسور حية تصلنا بالسلف من عظماءنا وخيرائنا! وهي وسائل الاتصالات المهمة بين ثقافتنا الحديثة والقديمة المتنوعة، وهذا التراث العربي الأدي يحافظ لوجدان شعبنا وسيرته التاريخي والأدي ولا غرو بالقول بأن مقالتي هذا-

إسهام علماء لاهور في النشر العربي

هذه المقالة مشتملة على البحوث التالية:

- 1: تعريف النشر واقسامه
- 2: علماء لاهور الذين ساهموا في مجال النشر العربي

تعريف النشر واقسامه:

إنَّ النَّشْرَ لُغَةً مأخوذ من المادَّة اللُّغَوِيَّة نَشَرَ، أي رمى الشَّيْءَ وألقاه على نحو مُتَفَرِّقٍ ومُبَعَثٍ، ونَشَرَ الكلامَ: أي أرسله بلا قافية أو وزن¹

أما النَّشْرُ اصطلاحاً كما عرّفه الكاتب حنا الفاخوري في كتابه "الجماع في تاريخ الأدب العربي" فهو الكلام المُرسَل على نحو تلقائيٍّ وعفويٍّ دون تقيده بوزن عامّة إلا فيما يُسمّى "السَّجْع" الذي يتميَّز بوجود القافية، كما أنَّ كلام الشَّعر يختلف عن النَّشْرِ في احتوائه على الوزن والقافية ضمن إطار واحد²

ويجب الإشارة إلى أنَّ النَّشْرَ بالإضافة إلى أنَّه كلام فهو أحد أشكال الكتابة التي تعتمد على السرد الطبيعي، مثل المُحادثات الحاصلة بين النَّاس، والمقالات المنشورة في الصُّحف، والكتب المدرسيَّة، وغيرها من مظاهر الكتابة التي لا تعتمد على وزنٍ مُتعمَّد، ومن الجدير بالذكر أنَّ النَّشْرَ العديد من الأشكال المُتعارف عليها، مثل القصص بأنواعها، والرِّوايات بأنواعها كذلك، والقصائد النَّثريَّة، وغيرها من أشكال النَّصوص غير المُقفَّاة³

تعريف النَّشْرِ حسب أغراضه:

يتناول النَّشْرُ العديد من الأغراض التي تشمل جوانب الحياة، ومشاكلها، ومظاهرها المُختلفة، بالإضافة إلى تضمُّنه العلوم الإنسانيَّة، والعلميَّة، والمعرفيَّة، وفيما يلي بعض التَّعريفات المُتعلِّقة بالموضوعي النَّشْرِ بحسب الغرض المُراد منه-

النَّشْرُ الفني :

هو النَّشْرُ الذي يظهر فيه الانتقاء الجيِّد للألفاظ من قبل الكاتب في تقديم فكرته أو موضوعه، لذلك يُعدُّ هذا النَّشْرُ من الأنواع التي يتميَّز فيها الكاتب بأسلوبه الخاصِّ، ولهذا النَّوع أربعة أقسام⁴

- النَّشْرُ الأدبيُّ، الذي يتميَّز باهتمامه في الكلام ليكون مؤثراً على أسماء النَّاس ونُفوسهم، وذلك من خلال توافقه وتناغمه مع الموقف الحاضر، كما أنَّه أكثر الأقسام الأربعة التي تُعنى بضرورة انتقاء المُفردة، لذلك يُعدُّ هذا القسم مُهمّاً لدى الكاتب في إظهار جودة ما ينظمه، وجمال أسلوبه بما يتناسب مع الحال والمعنى، فهو مُخدِّى بالعاطفة، والخيال، ومن الجدير بالذكر أنَّ هذا النَّوع يتضمَّن المُراسلات الأدبيَّة والإخوانيَّة التي يترنُّ الشُّطْرُق إليها بتهنئة، أو تعزية، أو عتاب، أو اعتذار، وممَّن عُنيوا بهذه المُراسلات: ناصيف اليازجي، والشُّدياق، ومصطفى لُطفي المنفلوطي، كذلك تُعدُّ الخطابة، والوصف من أشكال النَّشْرِ الأدبيِّ.
- النَّشْرُ الدُّنِّيَّة، والقصص، والرِّوايات، والمسرحيَّات النَّثريَّة.
- الدُّرُاسات التَّحليليَّة والتَّقديميَّة، بالإضافة إلى الحديث عن الأمور المعنويَّة مثل الجماليَّات، والعواطف، والأذواق، وغيرها.

تاريخ الأدب وما يتضمنه من الحديث عن الأدباء والعصور التي عاشوا بها، وأثر البيئة التي سكنوها فيها حياتهم، وكل ذلك يكون بعد التحليل والتقدُّلما قاموا بها في عصورهم حتى نتاجاتهم في الحياة.

علماء لاهور الذين ساهموا في مجال النشر العربي:

آلآن نبحث حول الشخصيات الذين ساهموا في مجال النشر الأدبي العربي في لاهور -

مولانا محمد إدريس الكاندهلوي:

مولده ونشأته: الشيخ محمد إدريس بن الحافظ محمد إسماعيل الكاندهلوي، ولد في بلدة كاندهله بالهندسنة هـ. تلقى دراسته الابتدائية في قريته، وحفظ القرآن الكريم في التاسعة من عمره، ثم رحل إلى مدرسة مظاهر العلوم سهانپور وبعدها إلى جامعة دارالعلوم الإسلامية ديوبند وتلقى العلوم الدينية والإسلامية من العلماء الخبراء.

أشهر أستاذه: حكيم الأمة الشيخ أشرف علي التهانوي، والشيخ خليل أحمد السهانپوري، والعلامة أنور شاه الكشميري، والمحقق الكبير شير أحمد العثماني، والمفتي عزيز الرحمن وغيرهم من جهابذة العلماء.

تدريسه: عين مدرساً بالمدرسة الأمينية بدلهلي ودارالعلوم ديوبند، ومكث بهاتسع سنوات، وبعدها ذهب إلى حيدرآباد الدكن وألف كتابه المشهور (التعليق الصبيح على مشكاة المصابيح)، وأخيراً رجع إلى دارالعلوم ديوبند شيخاً للحديث ومكث هناك عشر سنوات، هاجر بعدها إلى باكستان سنة هـ شيخاً للحديث بالجامعة العباسية بها ولغفور، ثم الجامعة الأشرفية بلاهور إلى أن أدركنه الوفاة في رجب هـ / 5^م

وقد ألف الشيخ محمد إدريس الكاندهلوي رحمه الله الكتب الجليلة الرائعة الضخمة باللغة العربية في موضوعات

شتى. وتفصيل هذا الكلام فيما يلي:

مأثر الشيخ في تفسير القرآن الكريم - الفتح السماوي بتوضيح تفسير البياضوي (مجلدات) - دلائل الفرقان - على

مذهب النعمان

وصائمه في علم الحديث وعلومه

مقدمة البخاري - تحفة القاري محل مشكلات البخاري - تحفة المسلم بمقدمة صحيح المسلم - تحفة الإخوان - بشرح

حديث شعب الإيمان - الباقيات الصالحات في شرح حديث "إنما الأعمال بالنيات" - منحة المغيث شرح ألفية العراقي - منحة

الحديث في شرح ألفية الحديث - مقدمة الحديث - التعليق الصبيح على مشكاة المصابيح (مجلدات)

أعماله المجيدة في العقيدة وعلم الكلام

سلك الدرر شرح تائبة القضاء والقدر - الكلام الموثوق في تحقيق أن كلام الله غير مخلوق

نقوشه من القصائد العربية

لامية المعراج - رائية الحمد والثناء والمناجاة - تشطير لامية إمرئ القيس - قصيدة لامية في رفع اليمين - قصيدة في إبطال

التثليل - قصيدة في شأن صحيح البخاري - في رثاء الشيخ محمد أنور شاه الكشميري - في رثاء الشيخ محمد خليل الرحمان

الأنصاري- في رثاء الشيخ شبير أحمد العثماني- في رثاء الشيخ عزيز الرحمان- تائية القضاء والقدر- موت العالم موت العالم- إبطال مذهب الجبرية- بيان الفرق بين القضاء والمقتضى⁶

المفتي جميل أحمد التهانوي:

ولادته ونشأته: المفتي جميل أحمد بن سعيد أحمد ولد في قرية "تهانه بهون" بالهند سنة 1900م. بدأ تعليمه بالمدرسة الإمدادية ثم التحق بالمدرسة المحروفة مظاهر العلوم بمسها نفور.

خبرته التدريسية: وبعد تكميل دراسته في سنة 1920 بمظاهر العلوم عين مدرسا في المدرسة المذكورة. وفي عام 1920 هاجر إلى باكستان وعين معلما ومفتيا بالجامعة الأشرفية بلاهور كما أنه ظفر بالتدريس في جامعة الأظهر والجامعة دارالعلوم الإسلامية بلاهور أيضا.

وفاته: وتوفي المفتي جميل أحمد رحمه الله في ديسمبر بلاهور ودفن بها.⁷

وقد حرر المفتي جميل أحمد التهانوي رحمه الله كتابا رائقة طريفة باللغة العربية في الموضوعات المتفرقة. وشرحها

فيما يلي:

دلائل القرآن على مسائل النعمان (تفسير القرآن من سورة يونس إلى سورة الفرقان) المطبوع من إدارة أشرف التحقيق بدارالعلوم الإسلامية لاهور. تراجم الحماسيين- مجموعة من الأشعار العربية (جماليات جميل)- الضحاوي على الطحاوي- الكلام السديد في التزام التقليد- إظهار الطرب على شرح أزهار العرب - حاشية السبع المعلقات- جمال الأولياء ترجمة الكتاب "كرامات الأولياء"- القول المشحون في مقدمات الفنون- وله كتيبات أخرى ومقالات علمية عديدة في الموضوعات الفقهية والأخلاقية.⁸

الشيخ مولانا محمد موسى خان الروحاني البازي:

هو محمد موسى بن المولوي شير محمد البازي، ولد في قرية "كته خيل" وهي قرية من نواحي مديرية ديره إسماعيل خان في إقليم سرحد من باكستان. وكان أبوه من الصالحين الزاهدين مع فقره كان معروفاً بالجوهر والسخاء.

لقبه: كان الشيخ موسى ملقباً بالروحاني البازي، أما الروحاني فلنسبته إلى جده الأعلى "أحمد الروحاني" الذي كان عالماً تقياً وقبره في مدينة الغزني بأفغانستان، وأما البازي فنسبة إلى قبيلة الباز من قبائل "بتهان".

دراسته: فبدأ دراسته بالفقه والفارسية على يد بعض علماء القرية. ثم خرج بتوجيه بعض العلماء لأخذ العلم إلى بلدة عيسى خيل، وبدأ بدراسة علم الصرف وحفظ عدة كتب منه في أشهر قليلة على يد الشيخ محمد رحمه الله والمفتي محمود رحمه الله، ثم ذهب معه إلى قرية "أباخيل" من قرى مديرية بنون، ودرس وحفظ كتب الصرف والنحو والمنطق على يد "المولوي جان محمد" وعلى المفتي الكبير الشهير "المولوي محمود" رحمهما الله تعالى.

ثم ذهب مع الشيخ المفتي محمود بعد ذلك إلى قرية عبد الخيل، فبقي معه هناك سنتين وقرأ على المفتي محمود رحمه الله تعالى شرح الجامي ومختصر المعاني وكتب المنطق ودرس كذلك المقامات الحريرية وأصول الشاشي وشرح الحميدي لهداية الحكمة

وشرح الوقاية في الفقه وبعض كتب القراءة والتجويد.

ثم ارتحل بعد ذلك إلى أكوره ختلك. وهي بلدة معروفة من مضافات مديرية نوشهره. وليث هناك في جامعة دارالعلوم الحاقانية نحو سنتين وقرأ هناك كتب المنطق والفلسفة والميراث وأصول الفقه والأدب العربي. ثم رحل من أكوره ختلك إلى بلدة راولبندي فقرأ ترجمة معاني القرآن الشريف وشرحه وتفسيره على يد المفسر الكبير غلام الله خان رحمه الله تعالى، ثم سافر بعد ذلك إلى ملتان، والتحق بالجامعة الكبيرة قاسم العلوم فمكث فيها ثلاث سنين وبرع في الفقه والحديث، والتفسير، والمنطق، والفلسفة، والأصول، وعلم التجويد، وعلم القراءات⁹

تدريسه: ثم عين رئيس المدرسين في الجامعة العربية الإسلامية في بلدة بوريواله من إقليم بنجاب، ثم ذهب بعد ذلك إلى جامعة قاسم العلوم بملتان من نفس الإقليم. ثم انتهى به المطاف إلى الجامعة الأشرفية بلاهور، وظل يدرس فيها منذ سنة مريحة وفاته، وكان بها شيخاً للتفسير والحديث.

وفاته: توفي في اليوم السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة 1305 الموافق التاسع عشر من أكتوبر سنة 1887 م.

ألف الشيخ موسى الروحاني البازي رحمه الله تعالى كتباً عديدة في كل من اللغات الأردية، والعربية، والفارسية، والبشتوية. ومؤلفاته العربية أكثر من خمسين كتاباً. ومن أبرزها:

فتح الله بخصائص إسم الله - الكنز الأعظم في تعيين الإسم الأعظم - أثمار التكميل لما في أنوار التنزيل - شرح الجامع للترمذي - فتح العليم بجل إشكال التشبيه العظيم في حديث كما صليت على إبراهيم - قصيدة طوبى في أسماء الله الحسنى - قصيدة حسنى في أسماء النبي العظيم - فتح الصمد بنظر أسماء الأسد - النجم السعد في مباحث أما بعد - لطائف البال في الفروق بين الأهل والآل - بغية الكامل السامي شرح المحصول والحاصل للملا جامي - الرياض الناضرة شرح محيط الدائرة - مرآة النجاة في تاريخ الأنبياء - التحقيق في الزنديق - التعليقات على القاضي المبارك - التعليقات على سلم العلوم لمحبه الله البهاري - نيل البصيرة في نسبة سبع عرض الشعيرة - الهيئة الكبرى مع شرحها أسماء الفكرى¹⁰ - الهيئة الوسطى مع شرحها النجوم النشطى - الهيئة الصغرى مع شرحها مدار البشرى - الفلكيات الجديدة (علماً بأن هذه الكتب الأربعة المؤخرة الذكر قد أضيفت إلى مقررات و مناهج المدارس العربية والجامعات الدينية بباكستان) - ترغيب المسلمين - تنبيه العقلاء على حقوق النساء - كتاب عيد الفطر وسير القمر - إعلام الكرام بأحوال الملائكة العظام - العيون الناظرة مقدمة الرياض الناضرة - القمر في الإسلام وفي الهيئة الجديدة والقديمة - قصة النجوم - رسالة حركات القمر، فيه بحث المطالع وتقديم عيد مكة على بلاد باكستان - بيوم أو يومين - رشحات القلم في الفرق بين المصدر الصريح والمؤول - نعم النول في أسرار لفظة القول - النفحات القدسية في أن الأحاديث حجة في القواعد العربية - كتاب الدعاء - كتاب المكثرين من العبادة - الكلم التي تكون اسماً وحرفاً أو حوتاً قسمين أو ثلاثاً - الطريق العادل حاشية على بغية الكامل - شرح ديوان المتنبي - شرح صحيح مسلم - كتاب لطائف الفوائد - أحوال الصالحين والزاهدين - الحكايات العلمية - رسالة في تعريف البلاغة والفصاحة وأقوال العلماء في ذلك - رسالة في عمل الاسم الجامع - ديوان شعر (طبع متفرقا) - وجوه تقسيم الدائرة ثلاثمائة وستين جزءاً - الفرق بين الفلك والسماء في الإسلام والهيئة الجديدة والقديمة¹¹

الدكتور ظهرو أحمد أظهر:

ولادته ونشأته: ولد للدكتور ظهرو أحمد أظهر في السادس عشر من شهر نوفمبر سنة ألف وتسع مائة وسبع وثلاثين (نوفمبر سنة م) في قرية صغيرة إسمها كهبيكي بمديرية "خوشاب" في إقليم بنجاب باكستان.¹²

حذاقته العلمية والأدبية: ماجستير في الدراسات الإسلامية- شهادة الدكتوراه في الآداب العربية

الخبرة التدريسية:

درس الدكتور ظهرو أحمد أظهر أربعة وثلاثين عاماً في المعاهد العلمية المختلفة. آخرها قسم اللغة العربية بجامعة بنجاب حيث تقاعد بوصف رئيس القسم العربي وعميد الكلية الشرقية في سنة م.¹³

وقد حقق الدكتور ظهرو أحمد أظهر وألف عدة كتب ومقالات ومخطوطات باللغة العربية والأردية. والآن نذكر مؤلفاته العلمية والأدبية والتحقيقية. وشرحها فيما يلي:

تحقيق كتاب القرط على الكامل للمبرد لاهور ٠٠٠م- تحقيق رسالة ترتيب السلوك إلى ملك الملوك، للشيخ جمال الدين محمد بن عمر مجرق الحضرمي، لاهور- إقبال العرب على دراسات إقبال لاهور م- ديوان الروحي، الأستاذ أصغر علي الروحي- ألفية السيرة النبوية، المحافظ عبد الرحيم العراقي (كتاب السيرة في ألف بيت)- نعم الوجيز في إعجاز القرآن المجيد عبد العزيز الفرهاروي- ديوان طلامحمد البشوري- الخصائص الصغرى للسيوطي (كتاب في السيرة) طبع في لاهور-

وقد ألف الدكتور ظهرو أحمد أظهر أكثر من خمسة عشر كتاباً باللغة العربية والأردية تدور حول قضايا اللغة العربية وأدائها وقضايا مسلمي شبه القارة الهندية ودراسات إسلامية متنوعة. ومنها فيما يلي:

تقرير عن أوضاع الثقافة الإسلامية واللغة العربية في باكستان- اللغة العربية في باكستان: الماضي والحاضر- رثاء الأندلس على السنة شعرائها (طبع في لاهور)- النهر الخالد (حياة إقبال لابنه) طبع بالقاهرة- أبوالعلاء اللاموري (شاعر العربية في العصر الغزنوي) طبع بالرياض- وقد حرر أكثر من ثلاثين مقالة باللغة العربية

الأستاذ الدكتور مظهر معين:

ولادته: ولد الأستاذ الدكتور مظهر معين بن السيد محمد أكرم في اليوم الأول من شهر فبراير عام ألف وتسع مائة وثلاث وخمسين الميلادي (م) بمدينة لاهور.

مؤهلاته العلمية والثقافية: شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها من جامعة بنجاب سنة م. شهادة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها بجامعة بنجاب عام م.

خبرته في التدريس: محاضر بالغة العربية وآدابها في جامعة بنجاب لاهور منذ يناير عام م إلى أغسطس سنة م. الأستاذ (باللغة العربية) في الجامعة المذكورة منذ يوليو سنة م.

وقد ألف الدكتور مظهر معين عدة مقالات باللغة العربية حول الموضوعات المختلفة. وشرح هذه المقالات فيما يلي:

اللغة العربية بين اللغات السامية (مجلة الكلية الشرقية لاهور) - اللغة العربية بجامعة بنجاب. ماضيها وحاضرها (مجلة الكلية الشرقية لاهور) - تطور اللغة العربية في باكستان. (حولية الجامعة الإسلامية إسلام آباد) - اللغة العربية كلغة رسمية وقومية في باكستان (الدراسات الإسلامية إسلام آباد) - اللغة العربية في بنغلاديش. ماضيها وحاضرها (مجلة التحقيق لاهور) - اللغة العربية في العالم الإسلامي الحديث (مجلة الكلية الشرقية لاهور) - أهمية اللغة العربية للأقليات المسلمة (مجلة الإيضاح بشاور) - اللغة العربية في دول الأقليات المسلمة الآسيوية (مجلة الأضواء لاهور) - اللغة العربية في آسيا الوسطى (الدراسات الإسلامية إسلام آباد) - اللغة العربية في دول الأقليات المسلمة الأفريقية (الأضواء لاهور) - اللغة العربية في دول الأقليات المسلمة الأوروبية (الدراسات الإسلامية إسلام آباد) - اللغة العربية في دول الأقليات المسلمة الأميركيكية (مجلة الإيضاح بشاور) - موقف الإسلام من الشعر (مجلة التحقيق لاهور) - المقري وكتابه "نفتح الطيب" (مجلة القسم العربي لاهور) - شمس الدين السخاوي مؤلفاً (مجلة الكلية الشرقية لاهور)¹⁴

الدكتور خالق داد ملك:

ولد الدكتور خالق داد ملك بن الله داد ملك في اليوم السادس عشر من شهر يونيو سنة م بمديرية سرجودها.

حذاقته العلمية: وبعد تكميل دراسته الابتدائية قد حصل على الشهادات التالية:

شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها بجامعة بنجاب عام - شهادة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها بجامعة بنجاب لاهور عام - الإجازة للدراسات العليا في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، جامعة الملك سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية سنة م.

دور الخبرة:

وقد عين محاضراً في اللغة العربية بقسم اللغة العربية وآدابها، الكلية الشرقية بجامعة بنجاب لاهور سنة م. وفي عام م، قام بمكانة الأستاذ المساعد في هذه الجامعة - وفي سنة م، فاز بمنزلة الأستاذ المشارك في قسم اللغة العربية بجامعة بنجاب - وفي عام م، قد حاز على منصب الأستاذ في اللغة العربية بجامعة بنجاب لاهور. ومع ذلك قد عين رئيساً لقسم اللغة العربية وآدابها سنة م.

وقد ألف الدكتور خالق داد ملك عدة كتب باللغة العربية وآدابها، وقائمة هذه الكتب فيما تلي:

تطبيق القواعد العربية (صرفاً ونحواً) - مباحث في الإنشاء والمحادثة - شذرات من النثر العربي القديم - شذرات من الشعر العربي (القديم والحديث) - البيان في علوم اللسان - (النقد، البلاغة، العروض) - منهج البحث والتحقيق - تدريس اللسان العربي - المعلومات العامة عن اللغة والأدب العربي - الإختيار من المتعدد الأسئلة الموضوعية - اللغة العربية (كتاب لدرجة البكالوريوس) - الأدب العربي (لدرجة البكالوريوس) - حديقة الأدب (لدرجة الثانوية العليا) - اللغويات (لتدريب المعلمين) - تدريس اللغة العربية (لتدريب المعلمين) - دراسة وتحقيق شرح قصيدة البردة للجناي - أضواء على تعليم اللغة العربية في

باكستان - Selections from Arabic Poetry & Prose.

قدحردالدكتور خالق داد ملك هذا الكتاب باللغة العربية ولكن ترجم الأشعار الواردة في هذا الكتاب وشرحها باللغة الإنكليزية. مناقشات قصص النبيين (الجزء الرابع) - ومع ذلك قد كتب عدة مقالات عربية التي طبعت في المجلات المتفرقة.¹⁵

خالق داد ملك، الدكتور: شذرات من الشعر العربي (القديم والحديث) الناشر: آزاد بك دبو، لاهور، الطابع: كنج شكر برنترز، لاهور، الطبعة الأولى: أبريل 0. م، الطبعة الأخيرة: مايو 0. م (شعبان المعظمه) - خالق داد ملك، الدكتور: شذرات من الشعر العربي (القديم والحديث) الناشر: آزاد بك دبو، لاهور، الطابع: كنج شكر برنترز، لاهور، الطبعة الأولى: أبريل 0. م -
الدكتور حامد أشرف همداني:

ولد الدكتور حامد أشرف همداني في اليوم الثامن من شهر فبراير سنة ألف وتسع مائة وتسع وستين الميلادية بمدينة فيصل آباد.

مواهبه العلمية والعقافية:

وبعد أن تلقى دراسته الإبتدائية قد حصل علي الشهادات التالية:

شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها من جامعة بنجاب لاهور عام 0. م - شهادة الماجستير في العلوم الإسلامية من جامعة بنجاب لاهور سنة 0. م - شهادة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من جامعة بنجاب لاهور سنة 0. م - الإجازة العالية بالجامعة الإسلامية بمدينة المنورة من المملكة العربية السعودية سنة 0. م.

دور الخبرة:

وقد درس اللغة العربية في المدرسة النموذجية التقسيمية بمدينة فيصل آباد حوالي ست سنوات. ثم عين محاضرا باللغة العربية بالكلية الشرقية بجامعة بنجاب لاهور سنة 0. م ثم الأستاذ المساعد عام 0. م ثم الأستاذ المشارك سنة 0. م. وفي الأيام المحاضرة هو ثابت على الأستاذ المشارك بقسم اللغة العربية وآدابها الكلية الشرقية بجامعة بنجاب -
وقد ألف الدكتور حامد أشرف همداني مقالات عديدة باللغة العربية. وشرحها فيما يلي:

واجبات الحاكم المسلم. (مجلة الكلية الشرقية، جامعة بنجاب، لاهور، باكستان) - الإمام أبو عيسى الترمذي، حياته وجامعه. (مجلة الكلية الشرقية) - ابن نور الدين الموزعي وكتابه مصابيح المغاني في حروف المعاني. (مجلة القسم العربي، جامعة بنجاب لاهور، باكستان) - الحديث الشريف وأثره في اللغة العربية. (مجلة القسم العربي) - الكلمات المعربة في القرآن. (مجلة التحقيق)، الكلية الشرقية، جامعة بنجاب، لاهور، باكستان - علم المناسبات بين السور والآيات. (مجلة القلم، قسم الدراسات الإسلامية، جامعة بنجاب، لاهور، باكستان - الإسرائيليات ومدى خطورتها على عقائد المسلمين و قدسية الإسلام. (مجلة الكلية الشرقية) - راند الشعر الإسلامي أبو أحمد بن جحش. (مجلة الكلية الشرقية) - يزيد بن حاتم وأهم أعماله. (مجلة التحقيق، القسم العربي، جامعة الكلية الحكومية، فيصل آباد، باكستان) - كتاب النبي صلى الله عليه وسلم. (مجلة الشرق، الكلية الشرقية، جامعة بنجاب، لاهور، باكستان) - الصحابي الشاعر ضرار بن الأزور. (مجلة الكلية الشرقية) - كعب بن مالك الأنصاري ومدى تأثير شعره بالإسلام (مجلة الكلية الشرقية) - شعر طليحة بن خويلد الأسدي. (مجلة التحقيق، الكلية

الشرقية، جامعة بنجاب، لاهور، باكستان) - القرآن واللغة العربية. (مجلة الكلية الشرقية) - المواقف الاستشارية للرسول صلى الله عليه وسلم. (مجلة الكلية الشرقية) - العلاقات في الإسلام بين الأفراد والأمم. (مجلة الكلية الشرقية) - الأسلوب القرآني المعجز. (مجلة الكلية الشرقية) - مظاهر الحياة العقلية والأدبية في الشعر العباسي. (مجلة الكلية الشرقية) - روافد الأدب العربي خلال العصر العباسي. (مجلة الكلية الشرقية) - الشعر العربي في باكستان. (مجلة الكلية الشرقية) - مظاهر التقليد في الشعر العربي الباكستاني. (مجلة الكلية الشرقية) - الشيخ عبدالعزيز الميمن وشعره العربي. (الأضواء، جامعة بنجاب، لاهور، باكستان) - مظاهر التجديد في الشعر العربي الباكستاني. (مجلة الكلية الشرقية) - شعر المقاومة في باكستان. (مجلة الكلية الشرقية) - شعر الزهد والحكمة في باكستان. (مجلة الكلية الشرقية) - الاتجاه البلاغي في الشعر العربي الباكستاني. (مجلة الكلية الشرقية) - الوصف في الشعر العربي الباكستاني. (مجلة الأضواء، مركز الشيخ زيد الإسلامي، جامعة بنجاب، لاهور، باكستان) - أعلام الشعر العربي في باكستان. (مجلة القلم) - معاني المديح النبوي عند شعراء العربية في باكستان. (مجلة التحقيق، الكلية الشرقية، جامعة بنجاب، لاهور، باكستان) - أدب الحديث النبوي وأثره في اللغة والأدب. (مجلة الكلية الشرقية) - المديح النبوي عند القاضي عبدالسلام. (مجلة الكلية الشرقية) - المديح النبوي عند محمد يوسف البنوري. (مجلة الكلية الشرقية) - محمد ناظم الندوي شاعر القرن العشرين. (مجلة الكلية الشرقية) - ضرورة الأخلاق وتزكية النفس في مجال التعليم. (مجلة القلم) - الوطنية: حقوق والتزامات في ضوء الشريعة الإسلامية. (جهات الإسلام، قسم الدراسات الإسلامية، جامعة بنجاب، لاهور، باكستان) - دور اللغة العربية في إبراز الهوية الإسلامية في باكستان. (مجلة الكلية الشرقية) - إسهامات الشعراء الباكستانيين في الشعر العربي. (مجلة الكلية الشرقية) - النصيحة: شروطها وضوابطها. (مجلة الكلية الشرقية) - الأستاذ عبدالسلام ياسين والمصدر الأساس في نظرية المنهاج النبوي. (مجلة الكلية الشرقية) - تفسير أحكام القرآن لجماعة من علماء باكستان، دراسة وتحليل. (مجلة القلم) - الشعر العربي الباكستاني بين الإصالة والتجديد. (مجلة الكلية الشرقية) - الأخطل الصغير شاعر الحب والهوى. (مجلة الكلية الشرقية) - مفهوم النبوة وضرورتها للبشرية بمنظور رسائل النور. (مجلة الكلية الشرقية) - قصة نوح عليه السلام في القرآن الكريم: دروس وعبر. (مجلة الكلية الشرقية) - المبرد الأزدي وإسهامه في علوم البلاغة. (مجلة الكلية الشرقية) - صعوبات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: التجربة الباكستانية. (مجلة الكلية الشرقية) - المفتي محمد شفيق شاعرا عربيا. (مجلة الكلية الشرقية) - نقيب أحمد الديروي شاعرا عربيا. (مجلة الكلية الشرقية) - السلم الاجتماعي: ضرورته ومبادئه في ضوء الشريعة الإسلامية. (مجلة البصيرة، قسم الدراسات الإسلامية، الجامعة الوطنية للغات الحديثة، إسلام آباد باكستان) - اللغة العربية وتحديات العولمة. (مجلة الكلية الشرقية) - محمد إدريس الكاندهلوي شاعرا عربيا. (مجلة الكلية الشرقية) - مقومات السلم الاجتماعي في الإسلام. (جهات الإسلام، قسم الدراسات الإسلامية، جامعة بنجاب، لاهور، باكستان) - موقف بديع الزمان النورسي من النبوة وضرورتها. (مجلة الإحسان، مركز دراسات التصوف، قسم الدراسات الإسلامية والعربية، جامعة الكلية الحكومية، فيصل آباد) - السلم الاجتماعي في ضوء الكتاب والسنة. (مجلة القلم) - مكافحة الأعداء الثلاثة في منظور رسائل النور. (مجلة الإحسان) - التنمية البشرية في ضوء السيرة

النبوية (التنمية القيادية والإدارية نموذجاً) (مجلة دراسات السيرة، قسم الحديث والسيرة، جامعة العلامة إقبال المفتوحة، إسلام آباد، باكستان - توجيهات نبوية لتعزيز المسؤولية الاجتماعية لدى الشباب. (مجلة البصيرة) - الإعلام الإسلامي: خصائصه و معالمة. (مجلة الأضواء)

وقد ألفت الدكتور حامد أشرف همداني كتاباً رائعة باللغة العربية. وتفصيلها فيما يلي:

الأدب الديني. (دار الإرشاد والإحسان - فيصل آباد، باكستان ٢٠٠٠م) - اللغة العربية. (آزاد بك دبو، لاهور، باكستان ٢٠٠٠م و ٢٠٠٠م) - شعراء العربية في باكستان. (قسم التأليف والترجمة، بجامعة بنجاب، لاهور باكستان ٢٠٠٠م) - محاضرات في الأدب الديني. (تحت الطبع) - محاضرات في الأدب الإسلامي. (تحت الطبع)¹⁶

الدكتور مقيت جاويد:

ولد الدكتور مقيت جاويد في اليوم الثاني والعشرين من شهر أغسطس سنة ألف وتسع مائة وتسع وستين الميلادية (م) في كجرانواله.

حذاقته العلمية:

وبعد أن تلقى دراسته الابتدائية قد حصل على الشهادات التالية:

شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها من جامعة بنجاب لاهور عام

شهادة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من جامعة بنجاب لاهور سنة ٢٠٠٠م

خبرة التدريس:

وقد درس اللغة العربية بمرحلة البكالوريوس في الكلية الحكومية منذ ٢٠٠٠م إلى ٢٠٠٠م. ومنذ سنة ٢٠٠٠م، هو يدرس اللغة

العربية بمرحلة الدراسات العليا بجامعة بنجاب لاهور والآن هو قائم على منزلة الأستاذ المساعد في اللغة العربية وآدابها.

وقد حرر الدكتور مقيت جاويد عدة مقالات باللغة العربية والإنجليزية. وتفصيل مقالاته فيما يلي:

دور السر سلطان محمد شاه آغا خان الثالث في حركة تعريب باكستان. (مجلة الكلية الشرقية، جامعة بنجاب،

لاهور) - مفهوم الثقافة وتطورها في المجتمع الإنساني (مجلة التحقيق، جامعة بنجاب لاهور) - تأثير الثقافة العربية على الثقافة

الباكستانية (الأضواء، مركز الشيخ زيد الإسلامي، جامعة بنجاب، لاهور) - جذور الثقافة العربية (دراسة تحليلية) (القلم، قسم

الدراسات الإسلامية، جامعة بنجاب، لاهور) - اللغة العربية في شبه القارة أثناء عصر الاستعمار الإنجليزي. (مجلة التحقيق) -

تأثير الأجدية العربية على أجياد اللغات الباكستانية (مجلة الكلية الشرقية) - تعليم اللغة العربية في السياسات التعليمية

الباكستانية (مجلة الكلية الشرقية) - إسهام جمهورية إيران الإسلامية في ترويج اللغة العربية وآدابها (مجلة التحقيق) - حركة

الترجمة في الإسلام (مجلة القسم العربي جامعة بنجاب، لاهور) - قضية نشر اللغة العربية في باكستان والعالم الإسلامي (مجلة

القسم العربي) - السيد عمر رضي الله عنه خطيباً عربياً (مجلة القسم العربي) - دور العرب في نشر الإسلام في مناطق باكستان -

الشهور والأيام العربية. (دراسة لغوية)¹⁷

الهوامش

- ¹ "تعريف ومعنى نشر في معجم المعاني الجامع معجم عربي عربي"، www.almaany.com، اطلع عليه بتاريخ 4-2-2020
- ² وسيلة مرجاجو، كنزة عواس (2016)، الخطابية في العصر الأموي، دراسة فنية وفكرية "واصل بن عطاء" أتمونجاً، الجزائر: جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي، صفحة 6.
- ³ "Beginners guide year 9 English", www.matrix.edu.au, Retrieved 4-2-2020..
- ⁴ د. عمر إبراهيم توفيق (2013)، فنون النشر العربي الحديث: أساليبه وتقنياته (الطبعة 1)، الإمارات العربية المتحدة: المنهل، صفحة 29.30.
- ⁵ عبدالله، محمود، محمد. آداب اللغة العربية في باكستان. رسالة لشهادة الدكتوراه سنة 2000م. ص.
- ⁶ عبدالله، محمود محمد: آداب اللغة العربية في باكستان، رسالة لشهادة الدكتوراه بجامعة بنجاب لاهور، سنة 1402هـ، ص 252-253. وفيوض الرحمن، الدكتور: "مشاهير علماء ديوبند، ص والصديقي، محمد ميان: تذكرة الشيخ محمد إدريس الكاندهلوي، ص وما بعده
- ⁷ همداني، حامد أشرف، الدكتور: الشعر العربي في باكستان من إلى 2000م. رسالة لشهادة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها بجامعة بنجاب لاهور سنة 2006م. ص 315
- ⁸ التهانوي، مولانا خليل أحمد، الدكتور: عكس جميل، ص. إدارة أشرف التحقيق دارالعلوم الإسلامية لاهور، باكستان.
- ⁹ همداني، حامد أشرف، الدكتور: الشعر العربي في باكستان من إلى 2000م. رسالة لشهادة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها بجامعة بنجاب لاهور سنة 2006م. ص 331
- ¹⁰ همداني، حامد أشرف، الدكتور: الشعر العربي في باكستان من إلى 2000م. رسالة لشهادة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها بجامعة بنجاب لاهور سنة 2006م. ص 232-235
- ¹¹ همداني، حامد أشرف، الدكتور: الشعر العربي في باكستان من إلى 2000م. رسالة لشهادة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها بجامعة بنجاب لاهور سنة 2006م. ص 232-235
- ¹² عبد الله، محمود، محمد. آداب اللغة العربية في باكستان. رسالة لشهادة الدكتوراه سنة 1402هـ، ص 226-227
- ¹³ الشعر العربي في باكستان من إلى 2000م. ص 332
- ¹⁴ pu.edu.pk>publication>27001-pub)PDF
- ¹⁵ قد أخذت هذه المعلومات من الشيخ نفسه
- ¹⁶ قد أخذت هذه المعلومات من سيرته الذاتية
- ¹⁷ قد أخذت هذه المعلومات من سيرته الذاتية